



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE  
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA  
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

<b>Asignatura:</b>	Lengua Inglesa y su Didáctica		
<b>Título:</b>	Maestro - Especialidad en Educación Musical		
<b>Código:</b>	44703623	<b>Año académico:</b>	
<b>Curso:</b>	3°	<b>Carácter:</b>	Troncal
		<b>Duración:</b>	Cuatrimestral
<b>Créditos:</b>	4,5 (3 teóricos y 1,5 prácticos)		
<b>Profesores:</b>			
<b>Breve descripción del contenido:</b>			
Conocimiento oral y escrito de la lengua inglesa. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.			
<b>Objetivos:</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>* Actualizar los conocimientos de la lengua inglesa previamente adquiridos.</li><li>* Desarrollar las estrategias de aprendizaje, integrando aspectos fundamentales de la lengua y la cultura anglosajona en el aula.</li><li>* Ahondar en las destrezas que permitan comprender y expresar mensajes orales y escritos.</li><li>* Profundizar en los contenidos funcionales y gramaticales de la lengua inglesa hasta un nivel intermedio.</li><li>* Reflexionar sobre los aspectos didácticos del inglés como lengua extranjera.</li></ul>			
<b>Contenidos teóricos:</b>			
Bloque temático I: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE MENSAJES ORALES EN INGLÉS DE UN NIVEL INTERMEDIO. <ol style="list-style-type: none"><li>1. Actividades de comprensión intensiva y extensiva basadas en material auténtico.</li><li>2. Actividades de práctica oral controlada, semicontrolada y libre.</li></ol>			
Bloque temático II: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LENGUA INGLESA, ADECUADOS AL NIVEL DE LOS ALUMNOS. <ol style="list-style-type: none"><li>3. Actividades basadas en lectura detallada y lectura extensiva de textos breves.</li><li>4. Actividades basadas en la construcción de párrafos, redacciones guiadas y actividades escritas comunicativas.</li></ol>			



Bloque temático III: ASPECTOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

5. Diferencia entre estructuras y funciones.
6. Presentación, práctica controlada y producción libre de estructuras y funciones.

Bloque temático IV: ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE VOCABULARIO GENERAL Y ESPECÍFICO DE LA ESPECIALIDAD.

7. Presentación de vocabulario nuevo.
8. Actividades de práctica y consolidación del nuevo vocabulario.

Bloque temático V: PRESENTACIÓN DE ASPECTOS BÁSICOS DE LA DIDÁCTICA del inglés a través de la reflexión sobre las actividades propuestas en clase.

9. Realización en grupo de actividades relacionadas con la enseñanza a niños de los bloques anteriores.
10. Actividades basadas en el aspecto musical de la enseñanza como canciones y rimas.

### Contenidos prácticos

- \* Realización de distintas actividades prácticas en el aula y fuera de ella sobre los contenidos anteriormente expuestos.
- \* Presentación de proyectos y otras actividades sobre temas elegidos por ellos mismos.

### Criterios de evaluación:

- \* Para la calificación final se tendrá en cuenta el proceso de aprendizaje, a través de asistencia y participación activa en las distintas actividades de clase. La evaluación sumativa consistirá en un examen final.

### Bibliografía:

- BREWSTER, J., G. Ellis y D. Girard (2003): *The Primary English Teacher's guide*. New edition. Harlow, Essex: Pearson education.
- DOFF, A., y CH. Jones (2002): *Language in Use, intermediate*. 7<sup>th</sup> ed. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hearn, I. y A. Garcés Rodríguez (eds.) (2003): *Didáctica del Inglés para primaria*. Madrid: Pearson education.
- MURPHY, R. (2004): *English Grammar in Use*. 3<sup>th</sup> ed. Cambridge: Cambridge University Press.
- REDMAN, S. (2004): *English vocabulary in use: Pre-intermediate and intermediate*. New edition. Cambridge: Cambridge University Press.
- STOKES, J. (1986): *Elementary task listening*. Cambridge: Cambridge University Press.
- SWAN, M. (1988): *Practical English usage*. 2<sup>nd</sup> ed. Oxford: Oxford University Press.
- VARELA, R (coord. ) (2003): *All about teaching: A handbook for teachers of English*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.
- Vv. AA. (2003): *Longman Dictionary of Contemporary English*. London: Longman.

