



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:	Lengua Inglesa y su Didáctica		
Título:	Maestro - Especialidad en Educación Musical		
Código:	44703623	Año académico:	
Curso:	3º	Carácter:	Troncal
		Duración:	Cuatrimestral
Créditos:	4,5 (3 teóricos y 1,5 prácticos)		
Profesores:			
Breve descripción del contenido:			
Conocimiento oral y escrito de la lengua inglesa. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none">* Actualizar los conocimientos de la lengua inglesa previamente adquiridos.* Desarrollar las estrategias de aprendizaje, integrando aspectos fundamentales de la lengua y la cultura anglosajona en el aula.* Ahondar en las destrezas que permitan comprender y expresar mensajes orales y escritos.* Profundizar en los contenidos funcionales y gramaticales de la lengua inglesa hasta un nivel intermedio.* Reflexionar sobre los aspectos didácticos del inglés como lengua extranjera.			
Contenidos teóricos:			
Bloque temático I: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE MENSAJES ORALES EN INGLÉS DE UN NIVEL INTERMEDIO. <ol style="list-style-type: none">1. Actividades de comprensión intensiva y extensiva basadas en material auténtico.2. Actividades de práctica oral controlada, semicontrolada y libre.			
Bloque temático II: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LENGUA INGLESA, ADECUADOS AL NIVEL DE LOS ALUMNOS. <ol style="list-style-type: none">3. Actividades basadas en lectura detallada y lectura extensiva de textos breves.4. Actividades basadas en la construcción de párrafos, redacciones guiadas y actividades escritas comunicativas.			



Bloque temático III: ASPECTOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

5. Diferencia entre estructuras y funciones.
6. Presentación, práctica controlada y producción libre de estructuras y funciones.

Bloque temático IV: ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE VOCABULARIO GENERAL Y ESPECÍFICO DE LA ESPECIALIDAD.

7. Presentación de vocabulario nuevo.
8. Actividades de práctica y consolidación del nuevo vocabulario.

Bloque temático V: PRESENTACIÓN DE ASPECTOS BÁSICOS DE LA DIDÁCTICA del inglés a través de la reflexión sobre las actividades propuestas en clase.

9. Realización en grupo de actividades relacionadas con la enseñanza a niños de los bloques anteriores.
10. Actividades basadas en el aspecto musical de la enseñanza como canciones y rimas.

Contenidos prácticos

- * Realización de distintas actividades prácticas en el aula y fuera de ella sobre los contenidos anteriormente expuestos.
- * Presentación de proyectos y otras actividades sobre temas elegidos por ellos mismos.

Criterios de evaluación:

- * Para la calificación final se tendrá en cuenta el proceso de aprendizaje, a través de asistencia y participación activa en las distintas actividades de clase. La evaluación sumativa consistirá en un examen final.

Bibliografía:

- BREWSTER, J., G. Ellis y D. Girard (2003): *The Primary English Teacher's guide*. New edition. Harlow, Essex: Pearson education.
- DOFF, A., y CH. Jones (2002): *Language in Use, intermediate*. 7th ed. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hearn, I. y A. Garcés Rodríguez (eds.) (2003): *Didáctica del Inglés para primaria*. Madrid: Pearson education.
- MURPHY, R. (2004): *English Grammar in Use*. 3th ed. Cambridge: Cambridge University Press.
- REDMAN, S. (2004): *English vocabulary in use: Pre-intermediate and intermediate*. New edition. Cambridge: Cambridge University Press.
- STOKES, J. (1986): *Elementary task listening*. Cambridge: Cambridge University Press.
- SWAN, M. (1988): *Practical English usage*. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press.
- VARELA, R (coord.) (2003): *All about teaching: A handbook for teachers of English*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.
- Vv. AA. (2003): *Longman Dictionary of Contemporary English*. London: Longman.

